

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2021

Campagne:
Cinema muti



Su YouTube

Dall'Eden al Mignon, la desolazione dei «Cinema muti»

Il corto di Iacopo Zanon racconta dieci sale di quartiere che rischiano di non riaprire

Alcune espongono ancora le locandine dell'ultimo film in programmazione - ormai mesi fa - mentre altre si ostinano a tenere accesi almeno gli schermi e le luci esterne. Ma tutte hanno le saracinesche abbassate, le porte serrate e le vetrine spesso vandalizzate da writer occasionali, di quelli senza talento né rispetto per il decoro della città. Mentre la gente ci passa davanti, nascosta dalle mascherine chirurgiche, senza far più caso a quelle insegne che con i loro font *d'antan* raccontano la storia di una Roma cinefila in via d'estinzione.

Sono alcune delle storiche sale cinematografiche della Capitale, protagoniste del cortometraggio *Cinema muti*

Online

● È su YouTube il corto *Cinema muti*, diretto da Iacopo Zanon e prodotto da Pinup Filmaking con la fotografia di Clarissa Cappellani e la musica originale di Luca Scivoletto. Info: YouTube @IacopoZanon

diretto da Iacopo Zanon e prodotto da Pinup Filmaking, con la fotografia di Clarissa Cappellani e la musica di Luca Scivoletto.

Un lavoro diffuso su YouTube (condiviso anche sui social del **Premio David di Donatello**, Associazione 100 Autori, Anec, Anac e Fabrique du Cinéma) che è «un grido di dolore ma anche una dichiarazione d'amore per il Cinema con la C maiuscola», commenta Zanon: «Le sale chiuse per il Covid 19 diventano luoghi abbandonati, spettrali, senza vita. Ma per le nostre città e la nostra società sono luoghi fondamentali di cultura, arte, socialità, proprio come teatri, musei e sale da concerto. Per questa ragione van-

no preservate. Per questa ragione, a fine pandemia, andranno aiutate a ripartire per scongiurare la chiusura definitiva».

E per questo Zanon, tra romanticismo e denuncia, ha puntato la sua telecamera sull'ingresso di dieci piccoli cinema di quartiere, di quelli coraggiosi che confezionavano una programmazione di nicchia in nome della pluralità. Quelli che già prima della pandemia faticavano a sopravvivere e oggi rischiano di non riaprire, dal Cinema dei Piccoli all'Eden, dall'Empire al Mignon. Per testimoniare la desolazione in un viaggio di due minuti che vive di inquadrature semplici - omaggio al primo film della storia *La Sor-*



tie de l'usine Lumière dei fratelli Lumière - e una fotografia malinconica.

«Spero - conclude il regista - serva a comprendere che, se in futuro queste sale cesseranno di esistere, saremo tutti più poveri». Il condizionale è d'obbligo e di buon augurio. Tant'è che Zanon, per chiudere il suo corto, non sceglie la parola «Fine» ma preferisce

citare Calvino: «Cinema vuol dire sedersi in mezzo a una platea di gente che sbuffa, ansima, sghignazza, succhia caramelle, ti disturba, entra, esce, magari legge le didascalie forte come al tempo del muto; il cinema è questa gente, più una storia che succede sullo schermo».

Natalia Distefano
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Villa Borghese
L'ingresso del Cinema dei Piccoli



Con piacere segnaliamo che è partita oggi, mercoledì 3 febbraio, la campagna **#MiMancailCinema** ideata per stimolare nel pubblico il desiderio di tornare al cinema il prima possibile e invitare tutti - spettatori, protagonisti del cinema e altri volti famosi - a condividere le esperienze più emozionanti vissute al Cinema.

Con **#MiMancailCinema** ANEC Lazio ribadisce che **L'EMOZIONE DI UN FILM E' SOLO AL CINEMA** e che **TORNEREMO PRESTO** ad emozionarci in sala.

La campagna è basata su **uno spot che invita tutti a condividere le esperienze più emozionanti al Cinema** ed è presente sui nostri social e sul nostro Cine Blog.

Visti gli obiettivi che ci accomunano Vi saremmo grati nel supportarci a diffondere la campagna condividendola attraverso tutti i vostri canali.

Ecco i link ai nostri post che possono essere condivisi :

- **Facebook:** <https://fb.watch/3qqua9LICS/>
- **Twitter:** https://twitter.com/ANEC_Lazio/status/1356972979419312131
- **Blog ANEC Lazio:** <http://www.aneclazio.com/2021/02/03/mi-mancailcinema-emozione-film/>

Ecco invece lo spot che è alla base della campagna **#MiMancailCinema** che può essere scaricato e diffuso:

- Formato HD: <https://we.tl/t-cdQfbcnl8u>
- Formato ridotto: <https://we.tl/t-M7vzmG3jsU>



Premi David di Donatello ✓

11 h · 🌐



Un viaggio notturno tra i cinema chiusi di Roma, in attesa di poterci ritornare al più presto 🎬



Associazione 100autori

21 gennaio alle ore 11:14 · 🌐

I cinema devono essere considerati a tutti gli effetti luoghi di cultura.

Per questa ragione vanno preservati.

Per questa ragione a fine pandemia ne andrà assolutamente scongiurata la chiusura definitiva. Per questa ragione andranno aiutati a riaprire e ripartire.

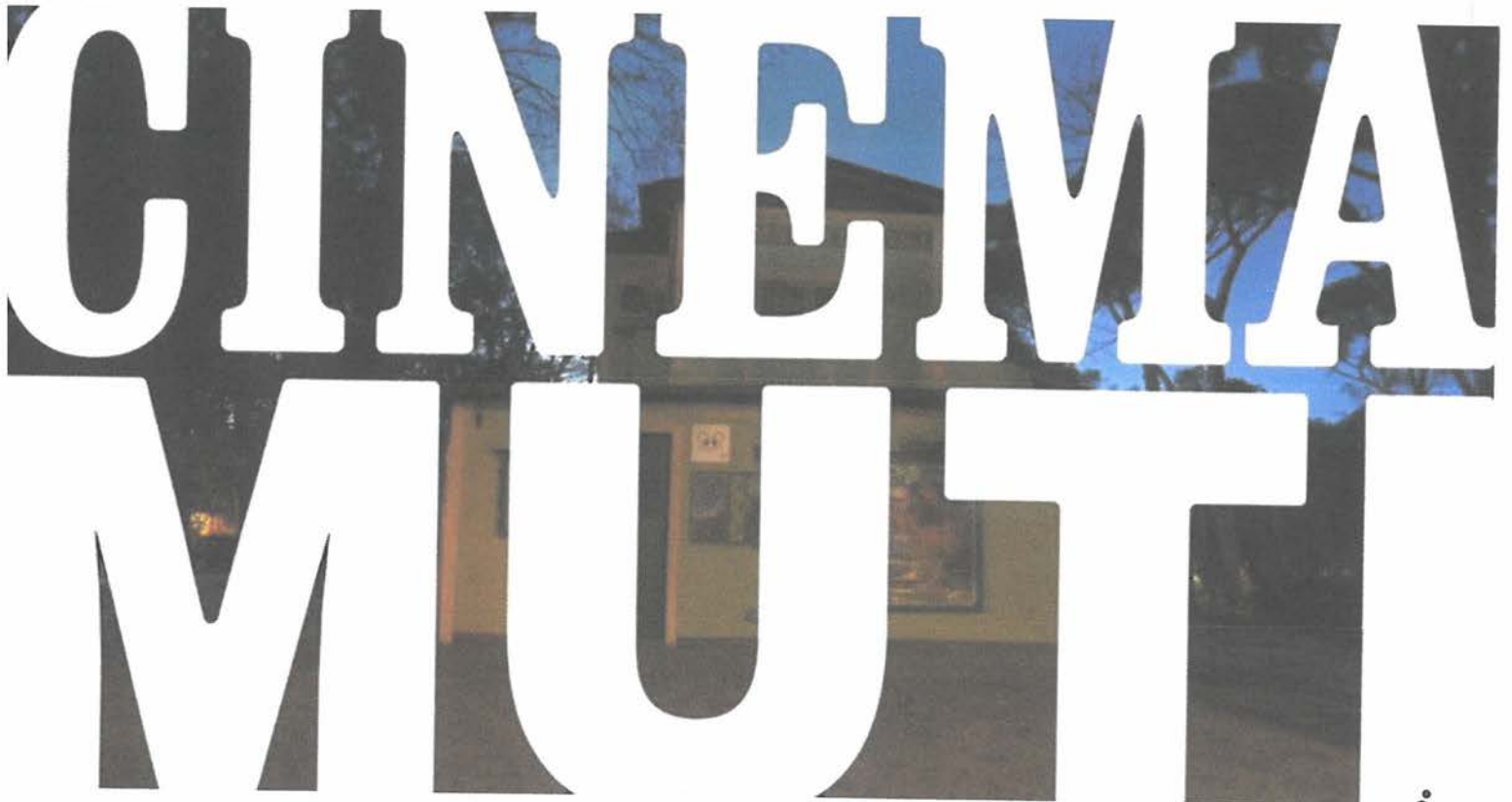
Perché se in un futuro prossimo le sale cinematografiche cesseranno d'esistere, saremo tutti decisamente più poveri.

#cinemamuti

Regia: [Iacopo Zanon](#)

Musica: [Luca Scivoletto](#)

<https://youtu.be/2z-GtF5iGXE>



YOUTUBE.COM

Cinema Muti

Le sale cinematografiche romane chiuse a causa dell'emergenza da covid 19 diventano luo...